

純正律音楽研究会が贈る愛のハーモニ

Christmas Concert 2024



2024年

12月24日(火)

開演: 14:00 開場: 13:30

会場: 古賀政男音楽博物館 けやきホール

チケット 全席自由

一般: 3,000円

純正律会員: 1,000円

中~大学生: 1,000円

未就学児・小学生: 無料

チケットお取り扱い

NPO 法人純正律音楽研究会

詳しくは裏面へ

ヴァイオリン	水野	佐知香
ハーブ	三宅	美子
箏	吉原	佐知子
ハーモニカ	崎元	讓
ソプラノ	坂井田	真実子
ピアノ	石井	里乃

曲目

白鳥
アヴェマリア
タイスの瞑想曲
セレナードとカプリース
愛燦燦
有楽町で会いましょう
ロンドンの夜の雨 他

※ 曲目は変更になる場合がございます。

主催: NPO 法人純正律音楽研究会 / 協力: 株式会社 音楽乃友社

古賀政男音楽博物館「けやきホール」へのアクセス

〒151-0064 東京都渋谷区上原三丁目 6-12

Tel: 03-3460-9051 / Fax: 03-3460-9052

- 新宿駅より小田急線、地下鉄千代田線 代々木上原駅下車 徒歩3分
- 京王バス 笹塚循環(渋谷~笹塚) 古賀音楽博物館下車 徒歩1分
- ハチ公バス 丘を越えてルート 古賀音楽博物館下車 徒歩1分



出演者プロフィール

水野 佐知香 (ヴァイオリン)

東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール、グイエニアフスキ国際コンクールなど国内外のコンクールで入賞。国内外のオーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、ゲストコンサートマスター、コンサートの企画、音楽祭出演などの他、台湾、ドイツなど国内外でマスタークラスの講師として招聘され好評を得ている。国内外のコンクール審査員も務め、教育者としての信頼も厚く国内外のコンクール入賞者やオーケストラの首席など排出。

多くのCDをリリース。玉木宏樹氏作編曲の校訂、監修を手がけた楽譜「デュオで楽しむヴァイオリン名曲集」6冊は、出版されて20年以上経った今も皆様に愛されている。NPO法人純正律音楽研究会の代表として、玉木宏樹作、編曲によるヴァイオリン、ハープ、箏のコンサートを定期的に行う。CD「日本の調べ」「世界のメロディー」「日本の歌」「歌謡(うた)の心・愛の旅路」など。

現在、武蔵野音楽大学特任教授。洗足学園音楽大学客員教授。NPO法人純正律音楽研究会代表。一般社団法人横浜音楽文化協会理事長。ギルトゥオーゾ横浜代表。2012年度横浜文化賞。2014年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。

崎元 讓 (ハーモニカ)

1967年リサイタルデビュー。1970年渡欧。ドイツでH.ヘロルト氏に、英国でT.ライリー氏に師事。第13回世界ハーモニカコンクールソリスト部門第2位。帰国後は日本各地でコンサートを開催。岩城宏之指揮N響、小澤征爾指揮新日本フィル他、各地のオーケストラと協演。崎元の為に作曲されたハーモニカ曲は200曲を超える。コンサートではピアノ、ギター、ハープ、アコーディオン等と共演。これまで故芳志戸幹雄、三宅美子、御喜美江、高橋悠治、三宅榛名、美野春樹らと共演している。CDはカメラータ・トウキョウから10枚以上発売。中でも「ポエム・ハーモニカ」は文化庁芸術祭優秀賞を受賞。また映画、TV、CM音楽の演奏、出演の他、後進の指導にもあたっている。2022年音楽家生活55周年記念コンサートを東京文化会館小ホールで開催した。公益社団法人日本芸能実演家団体協議会(芸団協)理事。

三宅 美子 (ハープ)

東京藝術大学器楽科卒業。ハーモニカの崎元讓やトロンボーンの前田スローカーとのデュオ・コンサートをはじめ、室内楽、国内外のオーケストラ、映画、CMなどのスタジオ・レコーディング、TV、由紀さおりと安田祥子姉妹のステージのハープ指導など多方面で活躍し、優しい癒しの響きと軽妙な楽しいトークでユニークなコンサート活動をしている。

玉木宏樹氏の晩年、純正律音楽に出逢い今日に至る。

YouTube「三宅美子ミネラルハープコレクション」配信中。

<https://www.youtube.com/@user-qxfux2io9d>

坂井田真実子 (ソプラノ)

高校まで自由学園で学び、国立音楽大学及び同大学院修了。ロータリー財団奨学生として渡伊。伊セギツツイ国際ソリストコンクール聴衆賞(2位)受賞。文化庁新進芸術家海外研修派遣員としてウィーン留学。キャリアを順調に積んできた2016年のある日、国指定難病 視神経脊髄炎スペクトラム障害(NMOSD)を発症、一時は下半身不随となるも「病を得、自分で動けなくなって、神様を近くに感じる事ができた」と、神に感謝し続けた。現在は後遺症や病状と共存しつつステージへ復活。「奇跡のソプラノ」と言われている。自身の疾患啓発活動も威力的に行なっている。

NMOSDの日の発案し、2021年日本初のNPO法人日本視神経脊髄炎患者会を設立、同患者会理事長を務める。RDDJapan アンバサダー、日本同盟基督教団和泉福音教会会員。二期会会員。

坂井田真実子ホームページ

<https://sakaidamamiko.com>

NPO法人 日本視神経脊髄炎患者会ホームページ

<https://nmosd-japan.com/join/>

吉原 佐知子 (箏)

東京藝術大学邦楽科生田流箏曲専攻卒業。NHK邦楽技能者育成会卒業。現代邦楽研究所第1期卒業。同所にてビクター邦楽技能者育英賞受賞。全国高校生邦楽コンクール準優賞。賢順記念全国箏曲コンクール銅賞、奨励賞受賞。NHKオーディション合格。

現在、洗足学園音楽大学現代邦楽コース非常勤講師。弘前大学非常勤講師。現代邦楽研究所講師。東京都市大学等々力中学高等学校、川村学園中学高等学校箏曲部講師。櫻葉美会大師範。荒川区邦楽連盟理事。「和楽器オーケストラあいおい」メンバー。

「楽しい箏教本」(大日本家庭音楽会出版)執筆。

石井 里乃 (ピアノ)

国立音楽大学附属幼稚園入園を機にピアノを始める。同大学器楽学科ピアノ専攻卒業後、文化庁新進芸術家在外派遣員として渡独。白井光子、ハルトムート・ヘル両氏に師事し、カールスルーエ市立音楽大学大学院独歌曲伴奏専攻修了、ソリスト養成課程へ進学し、修了時にドイツ国家演奏家資格を審査員満場一致の最優秀で取得。在学中、バーデン・ヴェルテンベルク州芸術財団より芸術基金を受ける。オペラの分野では、音大附属オペラ研修所にてコレペティートルとして研鑽を積み、『ベレアスとメリザント』でバーデン州立歌劇場デビュー。アムステルダム王立音楽院、ブリュッセル王立音楽院、ベルリンドイツ歌曲アカデミー、サイトウキネンフェスティバル、各マスタークラス修了。現在、桐朋学園大学大学院嘱託演奏員、国立音楽大学大学院授業補助員。



チケットご希望の方は、FAX か郵送、または E-mail でお申し込み下さい。

純正律音楽研究会が贈る クリスマスコンサート 2024 開演 14:00 (開場 13:30)		チケット 枚
ご氏名		様
ご住所	〒	

郵送：〒169-0073
東京都新宿区百人町 4-4-16-1218
NPO 法人 純正律音楽研究会 担当 相坂
TEL / FAX : 03-5389-8449
E-mail : puremusic0804@yahoo.co.jp

(お願い) 会場内での、手指消毒などにご協力をお願いいたします。
体温が37.5度以上ある方又は、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。