

銀座かっぱ村
尺八、箏、ジョイントコンサート
令和元年9月23日(祝日)午後2時開演



出演

クリストファー 遙盟(尺八)
きむら みか(声)
吉原佐知子(箏)

曲目

下り葉の曲
秋の調(しらべ)
春の海
カッパのクイクォア、他

時間の都合により変更になることもございます。

入場料：3,500円

主催：河童連邦共和国 銀座かっぱ村
協力：NPO法人 純正律音楽研究会



会場：ラリアル
〒112-0012
東京都文京区大塚 3-21-4
Tel 03-3942-2830



営団地下鉄「茗荷谷」駅より徒歩6分

出演者プロフィール

● クリストファー 遙盟(尺八)

尺八奏者。アメリカ、テキサス生まれ。1972年に来日。竹盟社宗家・人間国宝故山口五郎師に師事しつつ、82年、東京芸術大学大学院を修了、国内、中国、東南アジア、旧ソ連、ヨーロッパ、カナダ、アメリカ、インド等で演奏し、また国際交流基金等による派遣・招待によって各国の大学や教育機関にて日本音楽の教授活動を行う。古典を継承する一方で尺八という楽器の可能性を探って、他の分野の芸術家たちとの共演も多い。CDは「HAVARASA」、「Breathplay」、「浩々妙音」(ブライトワン・レコーズ)、「迦楼羅の夜」、「遥なる笛」(テイチク)、と「禅問答」などが発売。著書は、「ザ・尺八―演奏習得の手引き」(2005年、音楽之友社)、The Single Tone, A Personal Journey into Shakuhachi Music (2005年、Printed Matter Press)、「尺八オデッセイ―天の音色に魅せられて」(蓮如賞受賞作品、河出書房新社出版、2000年)、英語の尺八学習のテキスト&参考書、The Shakuhachi, A Manual for Learning (2008年、Printed Matter Press)、「ボルダー国際尺八音楽フェスティバル'98」と「シドニー国際尺八フェスティバル'08」などの実行委員。国際文化会館芸術監督を25年間務めた。現在、テンプル大学講師(日本音楽)、プラハ尺八フェスティバルのシニア・アドバイザー。合気道四段。

共演した芸術家たち

山本邦山(尺八)、芝 祐靖(龍笛)、平井澄子(三味線)、藤井久仁江(三味線)、ランツ・バートロミュー(チェロ)、佐藤充彦(ピアノ)、吉沢元治(ベース)、ハムサ・エル・ディン(ウード)、デヴィッド・フリーゼン(ベース)、レオ・マックリー(サクソ、フルート)、高橋悠治(ピアノ)、田中悠美子(太棹三味線)、宮田まゆみ(笙)、きむら みか(声)、小原 孝(ピアノ)、新井英夫(ダンス)、笠井 叡(舞踏)、神崎ひで女(地唄舞)、大岡 信(詩人)、細江英公(写真家)等。

● 吉原佐知子(箏)

東京芸術大学邦楽科生田流箏曲専攻卒業。NHK 邦楽技能者育成会卒業。現代邦楽研究所第1期卒業。同所にてビクター邦楽技能者育英賞受賞。全国高校生邦楽コンクール準優賞。賢順記念全国箏曲コンクール銅賞、奨励賞受賞。NHK オーディション合格。「和楽器にチャレンジ箏」(汐文社出版)執筆担当。日本三曲協会、生田流協会、森の会、あいおいの会会員。洗足学園音楽大学、熊本大学非常勤講師。現代邦楽研究所講師。東京都市大学等々力中高等箏曲部講師。

● きむら みか(声)

学生演劇から現代日本語の発声法、言語形声法を模索して「声」の勉強を始め、東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業(1980年)。イタリア語の古典歌曲、日本の古典歌曲(能の謡、長唄)、R.シュタイナーのオイリュトミーの朗唱、創作歌曲の試演奏、外国人のための日本語教師の仕事、等を通して、母語「日本語」を再学習する。また、野口体操(野口 三千三)、三木生命形態学(三木 成夫)を通して、人間の身体性と声、生命と人間の歌唱行為の関わり、等について学び考察。1982年～現在、西欧、東欧、米国やアジア各地の音楽祭や大学で演奏、講演。1997～98年、フルブライト滞在研究員として、米国チャタム大学(ピッツバーグ)で、日本の歌曲と日本語のクラスを指導。2002～2003年、福岡現代邦楽フェスティバルの演奏メンバー。2010～2015年、(一社)日本歌曲振興会「邦楽器とともに」コンサート・シリーズ企画実行委員、および演奏メンバー。2001年～現在、フェリス女学院大学生涯学習課講師。2009～現在、セロトニン道場(有田 秀穂 MD 主宰)師範。

<レコーディング>

CD:「きむら みか・二十世紀の邦歌曲たち」(テイチク)、「竹の声 人の笛」(FEI)、Japanese Music by Michio Miyagi I&II (ARC Musi, UK) 他。

<翻訳出版、他>

和訳:「デヴィッド・ボウイー」(音楽之友社・刊)、「ザ・尺八―演奏習得の手引き」(クリストファー遙盟・著、音楽之友社・刊)、絵本「たこのだっこは てとてとて」(R. シャーリップ・著、徳間書店・刊)、「モーツァルトくん、あ・そ・ぼ!」(P. シス・著、徳間書店・刊) 他。
英訳:「日本語を歌・唄・謡う―映像アーカイヴ、共通詞のうたい分け(別冊解説書、英訳)」(中山 一郎・著、アド ポポロ・刊)、他。